



## ATA 02 DE ABERTURA DA TOMADA DE PREÇO Nº 2015/3250003-01

Ata de abertura do envelope 02 (proposta) referente à Tomada de Preço n.º 2015/3250003-01, do tipo “menor preço unitário”, segundo especificado no item 02 do Edital **REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DE TREINAMENTO PRESENCIAL EM PRODUÇÃO DE APLICATIVOS, INTERATIVIDADE COM INDESIGN E HTML5 PARA TABLETS, ANIMAÇÕES EM HTML5 COM ADOBE EDGE E CONTEÚDO WEB COM ADOBE MUSE, PARA O PROJETO 3.25.0003 conforme descrição completa no anexo IV**, e de acordo com o que prescreve a Lei 8.666, de 21/06/93, alterada por legislação posterior. A Comissão de Licitações, designada pela Ordem de Serviço n.º 02/2014, de vinte e sete de agosto do ano de dois mil e quatorze, do Diretor Presidente da FATEC, constituída pela funcionária SILVIA BINOTTO, Presidente, JAQUELINE GIACOMELLI DA SILVEIRA, Presidente Substituta, TATIANE MACHADO SILVA, NEIDA FANTINEL IOP, LIDIANE DANIELA TOSO e GÉLI BORGES DA TRINDADE, Membros, reuniram-se às quatorze horas do dia quatorze do mês de abril do ano de dois mil e quatorze, na Sede da FATEC, Prédio 66, para abertura do envelope 02 (proposta). Apresentou envelope a empresa: **FELIPE ALEXANDRE DOS SANTOS TREINAMENTO EM INFORMÁTICA**, já habilitada em ata anterior. O valor consignado pela empresa consta na tabela anexa. Após rubrica da documentação e proposta pela Comissão, a decisão de **HOMOLOGAÇÃO e ADJUDICAÇÃO** será efetuada em outra sessão, após o Parecer Técnico em data a ser definida pela Comissão. E nada mais a constar, foi lavrada a presente Ata que vai assinada pela Comissão de Licitações.

\_\_\_\_\_  
Silvia Binotto  
Presidente

\_\_\_\_\_  
Jaqueline Giacomelli da Silveira  
Presidente Substituta

\_\_\_\_\_  
Lidiane Daniela Toso  
Membro

\_\_\_\_\_  
Tatiane Machado Silva  
Membro

\_\_\_\_\_  
Géli Borges da Trindade  
Membro

\_\_\_\_\_  
Neida Fantinel Iop  
Membro



# Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

Tabela de valores propostos:

Item	Produto	Especificação	Qtde	Empresa	Valor Unitário R\$
01	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DE TREINAMENTO PRESENCIAL EM	<p>CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA <b>TREINAMENTO PRESENCIAL EM PRODUÇÃO DE APLICATIVOS, INTERATIVIDADE COM INDESIGN E HTML5 PARA TABLETS, ANIMAÇÕES EM HTML5 COM ADOBE EDGE E CONTEÚDO WEB COM ADOBE MUSE</b>, PARA O PROJETO 3.25.0003.</p> <p>No valor da proposta final devem estar inclusos os custos de transporte e hospedagem, além de estarem incluídos, obrigatoriamente, impostos, taxas e demais incidências.</p> <p><b>ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS</b></p> <p><b>1. Objetivo:</b> Curso de treinamento presencial em produção de aplicativos, interatividade com Adobe InDesign e HTML5 para tablets, animações em HTML5 com Adobe Edge e conteúdo web com Adobe Muse.</p> <p><b>2. Pré-requisitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– A empresa deverá comprovar experiência na área de atuação por, no mínimo, dois anos.</li><li>– O instrutor ministrante do treinamento deve possuir os seguintes certificados: (i) ACE – Adobe Certified Expert; (ii) ACI – Adobe Certified Instructor em InDesign e Digital Publishing Suite.</li><li>– Fornecer materiais didáticos individuais, vídeos, tutoriais e arquivos preparados para o curso.</li><li>– Fornecer por e-mail assistência às dúvidas por até 30 dias.</li><li>– Fornecer certificado de participação.</li><li>– Como resultado, ao término do treinamento, deverá ser produzido um APP (tipo single edition para iPad) com os materiais desenvolvidos durante o curso.</li></ul> <p><b>3. Carga horária:</b> O curso deverá ser 100% prático, com carga horária de 40 horas.</p> <p><b>4. Local do Curso:</b> Universidade Federal de Santa Maria</p> <p><b>5. Total de participantes:</b> O curso contará com 12 participantes, cada um com seu próprio computador para acompanhar o treinamento.</p> <p><b>6. Conteúdo do curso:</b></p> <p><b>6.1 Interatividade com InDesign e HTML5 para tablets – 16 horas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Dicas para aprimorar a combinação dos recursos interativos no InDesign através do painel Folio Overlay.</li><li>– Opções de Navegação com Digital Publishing Suite.</li><li>– Inserção PDF, imagens, arquivo de texto e planilhas dentro do Folio (como hyperlink).</li><li>– URL Scheme – criar link entre arquivos Folios no mesmo app e apps diferentes.</li><li>– Recursos interativos: Parallaxing background; Slideshow em cubo; Recursos de drag/drop (arrastar e soltar); Efeito de colorir; Desenho à mão livre; Quebra-cabeça; Múltipla escolha; Integração com Edge e Muse; Lightbox; Efeitos de Carrossel</li><li>– Recursos para uso em tablets: Geolocalização; Acelerômetro/Giroscópio; Formulários com Local Storage; Compartilhar conteúdo da página para o Facebook; Visualização do</li></ul>	01	<b>FELIPE ALEXANDRE DOS SANTOS TREINAMENTO EM INFORMÁTICA</b>	<b>R\$ 15.000,00</b>



	<p>Folio no browser – desktop/mobile; Conteúdo otimizado para iPad e desktop; Uso da câmera do iPad.</p> <p><b>6.2 Animação com Adobe Edge – 16 horas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Criando no Adobe Edge: Criar, salvar e abrir arquivos no Edge; Arquivos criados pelo Edge; Painéis da Interface – Stage, timeline, Elements, Library; Ferramentas de forma; Ferramenta de texto; Clipping; Transformação; Propriedades das imagens – Formatos, Opacidade, Background; Propriedades de texto – webfonts, opções de caractere e parágrafo.</li><li>– Animação &amp; Symbol: Opções da Timeline; Tipos de Animação; Usando Auto-Keyframe e Auto-Transition; Toggle Pin; Funcionalidades com Copy, Paste e Paste Especial; Efeitos de Easing (tornando sua animação real); Painel Symbol; Edição de Symbol; Controle do Symbol (Playback); Exemplos de animação.</li><li>– Ações, Triggers, Eventos e Efeitos: bibliotecas jquery e javascript; inserção de texto em html, video, áudio, hyperlinks para web; Diferença entre Action e Trigger; Aplicando Trigger em symbol; Aplicando Action com Eventos para Browsers; Aplicando Action com Eventos para tablets; Funcionalidades do painel Code; Exemplos de Efeitos.</li><li>– Publicação e integração do Edge com outros softwares; Layout Responsivo; Como tornar a composição ajustável ao browser; Preset Layouts; Finalizando a animação; Inserindo Poster; Down-level; Pre-loader; Formatos de publicação – web, OAM, eBooks; Edge Animate em outros aplicativos – InDesign, Muse, DW e Wordpress.</li></ul> <p><b>6.3 Adobe Muse – 8 horas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Planejando o projeto e o layout das páginas: Conhecer a interface; Definir um projeto; Criar a estrutura do site; Uso das páginas-mestras; Cabeçalhos e rodapés; Propriedades da página; Propriedades do site; Trabalhando com textos; Uso de Web-fonts; Barras de Navegação.</li><li>– Uso de imagens e inserindo interatividade: Importação de imagens; Uso de background-image; Recurso de Texto ao contorno; Dicas de tamanho e resolução; Adicionando arquivos para download; Uso de animações em GIF e SWF; Uso de Hyperlinks e Âncoras; Criando um Banner de Texto; Criando Menu com imagens e Texto; Slideshow com miniaturas; Efeito Lightbox; Painéis em accordion.</li><li>– HTML, formulários, publicar site: Inserindo vídeos; Configurar formulário via Business Catalyst; Configurar formulário via editor externo; Usando rede social – facebook e twitter; Inserindo códigos/scripts externos; Dicas de metadados e SEO; Publicação do site via exportação em HTML; Publicação do site via FTP; Publicação do site via Business Catalyst.</li></ul>			
--	--	--	--	--