



### ATA DE JULGAMENTO DA TOMADA DE PREÇO N. 2018/3010064-02

Ata de Julgamento referente à Tomada de Preço n.º 2018/3010064-02, do tipo “menor preço Unitário”, segundo especificado no item 02 do edital para, **AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE USO E CONSUMO E PERMANENTE( cabeça para tripé, iluminação de Led, gelatina(filtro de cor), microfone de mão, tripé, estabilizador de câmera)conforme descrição completa no anexo IV, PARA O PROJETO 3.01.0064**, e de acordo com o que prescreve a Lei 8.666, de 21/06/93, alterada por legislação posterior. A Comissão de Licitações, designada pela Ordem de Serviço n.º 01/2017, do dia trinta mês de maio do ano de dois mil e dezesseis, do Diretor Presidente da FATEC, constituída pela funcionária SILVIA BINOTTO, Presidente, JAQUELINE GIACOMELLI DA SILVEIRA, Presidente Substituta, TATIANE MACHADO SILVA, MARTA LUCIA SANTINI DA SILVEIRA, membros e ELIANA HOFFMANN, membro substituta, reuniram-se às dez horas do dia quinze de março do ano de dois mil e dezoito, para **JULGAMENTO** das propostas apresentadas pelas empresas: **HOLIDAY COMERCIAL EIRELI- ME, SERGIO MARINO TEIXEIRA HOMEM, MATHEUS BRAZEIRO HOMEM, PROJESOM PROJETOS E INSTALAÇÕES DE SOM LTDA, GEDELI HAUTRIVE DE AGUIAR CARGNIN, ROGÉRIO FEIJÓ KOZOROSKI**, habilitadas em sessão anterior. Tendo em vista o Parecer Técnico do Coordenador do Projeto Paulo Roberto Colusso a Comissão de Licitações **DECLARA VENCEDORA**, as empresas conforme tabela. E nada mais a constar, em cumprimento às disposições da legislação pertinente esta Comissão de Licitações submete à apreciação de Vossa Senhoria este julgamento para Homologação e Adjucação.

\_\_\_\_\_  
Silvia Binotto  
Presidente

\_\_\_\_\_  
Jaqueline Giacomelli da Silveira  
Presidente Substituto

\_\_\_\_\_  
Tatiane Machado Silva  
Membro

\_\_\_\_\_  
Marta Lucia Santini da Silveira  
Membro

\_\_\_\_\_  
Eliana Hoffmann  
Membro



## TABELA R\$

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	EMPRESA	VALOR UN R\$
<b>MATERIAIS DE CONSUMO</b>				
1.	<b>CABEÇA PARA TRIPÉ</b> Tipo de Cabeça: Pan / Tilt; Contrapeso: 2,4Kg; Capacidade de carga: 5,0 kg; Liberação rápida: Sim; Tipo de conexão: Dupla, de 1/4" e de 3/8"; Conexão ao tripé: Rosca fêmea de 3/8"; Cor: Preta; Centro de gravidade: 55mm; Bloqueio Pan Independente: Sim; Trava de inclinação independente: Sim; Material: Alumínio; Nível Bolha: Sim; Rotação panorâmica: 360° graus; Inclinação Frontal: -70° e + 90° de inclinação; Pan bars: 1 número; Pan drag: Cartucho fluído com arrasto fixo; Tipo de placa: 500PLONG ; Sistema de segurança secundário: Sim; Mola contrapeso: Sim; Peso: 0,900 kg; Altura de trabalho: 10,5 centímetros;	02 UNIDADES	R & R	792,00
2.	<b>ILUMINAÇÃO DE LED</b> Especificações: Quantidade de leds: 204; Temperatura da cor: 3200K / 5500K Ângulo de iluminação: ajustável; Possui indicador de nível de bateria; Compatibilidade: maioria das câmeras DSLR, filmadoras e tripés; Alimentação: Bateria ou adaptador ac (7-9v) não inclusos; Dimensões: 140x93x44mm; Peso: 0,320kg; Itens Inclusos: 1 Video Light com 204 leds; 1 Adaptador para tripé com sapata para câmera 1 Manual de Instruções	05 UNIDADES	GEDELI	260,00
3.	<b>BATERIA PARA ILUMINADOR</b> Modelo: NP-FM500H Tipo: Lithium-Ion Capacidade: 1600 mAh Voltagem:: 7.2 V Dimensões: 38 x 21 x 56 mm peso: 78 g	05 UNIDADES	ROGÉRIO	109,00
4.	<b>BATERIA PARA CAMERA FOTOGRÁFICA</b> Bateria Li-ion recarregável que alimenta as câmeras Nikon D7000, D800 e V1. A bateria usa o Carregador MH-25. O PT-EL4a ainda dá aviso quando a calibragem é necessária. Alimentação: 7.0v e 1900 mAh. Usado em conjunto com a sua Nikon D-SLR, o sensor da câmera exibe a carga restante e o número de fotografias com precisão desde o carregamento. Modelo EN-EL15 compatível com as câmeras Nikon D500 /	02 UNIDADES	RUDNEI	180,00



## Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

	D600 / D610 / D7000 / D7100 / D7200 / D800 / D800E / D810 / D810A / D750 e Nikon 1 V1.			
5.	<b>CARREGADOR DUPLO DE BATERIA</b> Compatibilidade bateria(s): SONY NP-FM50, NP-FM55H, NP-FM70, NP-FM90, NP-FM500H, NP-QM51, NP-QM71, NP-QM91, NPF330, NP-F550, NP-F560, NP-F570, NP-F750, NP-F760, NP-F770, NP-F930, NP-F950, NP-F960, NP-F970 Entrada: AC 90V~250V (bi-volt automático) Saída: DC 8,4V - 2.000mAh (MAX) e USB DC 5,0V - 2.000mA (MAX)Garantia (Meses): 12	02 UNIDADES	ROGÉRIO	157,00
6.	<b>REBATEDOR DE LUZ</b> Formato: redondo Tamanho aberto: 110cm Tamanho fechado: +/- 40cm Superfícies: dourado, prata, branco, preto e difusor. Conteúdo da embalagem: 1 Rebatedor 5 x 1 (Branco, preto, translúcido, dourado e prata); 1 Bolsa para transporte Embalagem: Bolsa preta com zipper	02 UNIDADES	R & R	145,00
7.	<b>GELATINA (FILTRO DE COR)</b> Gelatina para efeitos de cor. 3 cores de cada cor: - Amarelo Médio - Vermelho Médio - Azul Primário	09 UNIDADES	ROGÉRIO	78,00
8.	<b>ABSORVEDOR DE IMPACTO PARA MIC SHOTGUN</b> Peso 83.00gm dimensões 105.00mmH x 60.00mmW x 75.00mmD	02 UNIDADES	RUDNEI	270,00
9.	<b>VARA PARA MICROFONE BOOM</b> Feita de alumínio ultra leve Possui 3 seções de até 2m Cada seção com trava individual Sistema de deslizamento suave Pegada Ergonômica Novo sistema de torção intuitiva Base com espuma antiderrapante Material: alumínio Seções: 3 Seções Comprimento mínimo (cm): 84,4 cm Comprimento Máximo: 2,06 m Diâmetro Máximo: 33 mm Peso: 396 g	02 UNIDADES	R & R	380,00
10.	<b>MIROFONE DE MÃO ESTILO REPÓRTER</b> Corpo fundido Ergonomic Fosco anti-reflexo acabamento preto Proteção contra o vento Multi-layer Bandeira de plástico para a exibição do logotipo da sua organização Transdutor: Dinâmico Padrão Polar: Omnidirecional Faixa de Frequência 70 Hz a 15 kHz Impedância de saída 150 $\Omega$ $\pm$ 30% @ 1 kHz Conectores de saída XLR Sensibilidade -56 DB (1 mV @ 94 dB SPL) $\pm$ 3 dB re 1 V / Pa @ 1 kHz Dimensões (HxWxL) 11 x 2 x 2 "(273 x 42 x 42 mm) Peso 9 oz (256 g) Acabamento Preto fosco anti-reflexo	03 UNIDADES	R & R	1.190,00



## Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

11.	<b>LENTE 14-24mm f/2.8 ED</b> Comprimento Focal 14 - 24 milímetros; 35 milímetros Comparável Equivalente no formato DX Distância Focal: 21 - 36 milímetros Abertura Máxima: f / 2.8 mínima: f / 22 Câmara Tipo Mount: Nikon F Compatibilidade de Formato: Nikon FX/película de 35mm; Nikon DX Ângulo de Visão: 114 ° - 84 °; DX Imagem Angle: 90 ° - 61 ° Distância Mínima de Foco: 11,02 "(28 cm) Ampliação: 0.15x Taxa de reprodução máxima: 1: 7 Elementos/Grupos: 14/11 Diafragma Blades: 9 Rosca de Filtro: Nenhum Estabilização de Imagem: Não Autofoco: Sim Colar de Tripé: Não	01 UNIDADES	GEDELI	6.990,00
12.	<b>LENTE 24-70mm f/2.8 ED</b> Comprimento Focal: 24 - 70 milímetros; 35 milímetros Comparável Equivalente no formato DX Distância Focal: 36-105 mm Abertura Máxima: Máxima: f / 2.8; mínima: f / 22 Câmara Tipo Mount: Nikon F Compatibilidade de Formato: Nikon FX/película de 35mm; Nikon DX Ângulo de Visão: 84 ° - 34 ° 20'; DX Imagem Angle: 61 ° - 22 ° 50' Distância Mínima de Foco: 1,25 '(38 cm) Ampliação: 0.27x Taxa de reprodução máxima: 1: 4 Elementos/Grupos: 15/11 Diafragma Blades: 9 Rosca de Filtro: 77 milímetros Estabilização de Imagem: Sim Autofoco: Sim Colar de Tripé: Não	01 UNIDADES	GEDELI	7.050,00
13.	<b>LENTE 105mm f/2.8 ED</b> Comprimento Focal: 105 milímetros; Comparável equivalente de 35mm em formato DX Distância Focal: 157,5 milímetros Abertura Máxima: Máxima: f / 2.8; mínima: f / 32 Câmara Tipo Mount: Nikon F Compatibilidade de Formato: Nikon FX/película de 35mm; Nikon DX Ângulo de Visão: 23 ° 20'; DX Imagem Angle: 15 ° Distância Mínima de Foco: 1 "(30,48 centímetros) Ampliação: 1x Taxa de reprodução máxima: 1: 1 Elementos/Grupos: 14/12 Diafragma Blades: 9 Rosca de Filtro: 62 milímetros Estabilização de Imagem: Sim Autofoco: Sim Colar de Tripé: Não	01 UNIDADES	SIMPLES	3.950,00
14.	<b>COLETE DE CINEGRAFISTA (TAMANHO M)</b> Tipo: Colete Fotógrafo Compatibilidade: Acessórios fotográficos	02 UNIDADES	MATHEUS	295,00



## Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

	Indicação de Uso: Uso profissional Material/Composição: 100% algodão Mais Informações: Leve e prático Medida Aproximada: Embalagem: 28x10x28cm Peso Aproximado: 500 gramas Itens Inclusos: 1 Colete 24 Bolsos MTK MAX			
15.	<b>MOCHILA PARA EQUIPAMENTO DE VÍDEO</b> Alta performance ao fotógrafo profissional urbano em movimento Extrema acessibilidade, conforto, versatilidade e segurança 4 pontos de acesso para captura instantânea do equipamento: dois laterais, um no topo e um na parte de trás 15 faixas externas para personalizar a fixação dos 5 acessórios Sliplock fornecidos Para 1-2 câmeras DSLR com lente 24-70 mm f/2.8 acoplada Acomoda 6 unidades de lentes extras ou flashes Compartimento próprio para laptop de 13 polegadas Divisórias acolchoadas e ajustáveis Múltiplos bolsos para organizar dispositivos e acessórios Encaixe para tripé ou monopé com tiras e copo acessório (incluídos) Estrutura externa Active Zone moldado em EVA proporcionam ventilação e conforto Fechos com grandes puxadores de zíper YKK Alça peitoral e de cintura Capa "All Weather Cover" salvaguarda seu equipamento contra elementos climáticos Confeccionada em poliéster 900D, feito para durar Dimensões internas: 27 cm x 16 cm x 38,5 cm Dimensões externas: 30,8 cm x 23 cm x 43 cm Cor: preta	01 UNIDADES	RUDNEI	1.220,00
16.	<b>BOLSA PRA 3 LENTES</b> Moderna, segura, leve e fácil de carregar Bolsa para câmera profissional e acessórios Fecho "SlipLock" além de velcro Compartimento principal acolchoado e com divisórias removíveis Acomoda 1 câmera DSLR com uma lente 18-55 mm acoplada e 1 a 2 lentes extras ou 1 flash e 1 lente Bolso frontal com fecho em zíper de dois puxadores e com bolsos internos para cartão de memória, caneta e smartphone Bolso amplo na parte traseira Dois bolsos elásticos nas laterais Alça de ombro ajustável e alça de mão Tecido externo em nylon Oxford Dimensões internas: 20 cm x 9 cm x 16,8 cm Dimensões externas: 22 cm x 14 cm x 21,5 cm Cores: preta com detalhe vermelho / cinza mica Itens Inclusos: 1x Bolsa para Câmera Fotográfica - LOWEPRO LP36414	01 UNIDADES	RUDNEI	250,00
17.	<b>MONITOR LED PARA VIDEO</b> Tamanho da Tela: 07" Resolução Máxima: 800x480 pixels (até 1920 x 1440) Brilho: 400cd / m <sup>2</sup> Contrastar: 500: 1 Modo de suporte HDMI: 480i,480p,576i,576p,720 (50p / 60p),1080 (50i / 60i / 50p / 60p)	02 UNIDADES	ROGÉRIO	1.089,00



## Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

	Entrada de alimentação: DC6 - 14V Consumo: 6W Entradas: HDMI,VGA,Vídeo Dimensões: 182.7mm × 127.7mm × 29.6mm peso: 409g Acompanha: Para-sol,Cabo HDMI,Fonte			
18.	<b>FONE DE OUVIDOS</b> Drive de 40mm; Noise Cancelling; Conectores banhado a Ouro; Case para transporte; Exclusiva embalagem Luxo; Resposta de frequência: 10-20kHz; Impedância: 63 Ohms; Sensibilidade: 106 dB/W/m Conectores “P2” e “P10” (1/4” e 1/8”); Comprimento do cabo: 3 metros; Peso: 230 gramas. Conteúdo da Embalagem: 1 Fone de Ouvido Profissional Studio Monitor 1 Case para transporte 1 Conector adaptador banhado a Ouro de “P2” para “P10” (1/4” para 1/8”).	02 UNIDADES	RUDNEI	500,00
<b>MATERIAIS PERMANENTES</b>				
19.	<b>TRIPÉ</b> Centro coluna rápida. Cor preto. Coluna de 25mm de diâmetro do tubo. Perna ângulos de 25 0,46 0,66 0,88. Pernas diâmetro do tubo 26 22.5. 19 milímetros. material de alumínio. Comprimento fechado 59 centímetros. Seções de perna 3 números. Altura máxima 160 centímetros. Altura máxima ( com o centro da coluna para baixo ) 135 centímetros. Altura mínima 9 centímetros. Capacidade de Carga 7 kg. Peso 2 kg.	02 UNIDADES	R & R	1.200,00
20.	<b>GRAVADOR PORTÁTIL</b> Grande full-color display LCD em ângulo que permite a visibilidade seja montada em uma câmera ou amarrado por cima do ombro Cápsula xyh-6 X / Y também fornece uma entrada secundária para conectar um microfone externo ou sinal de nível de linha via estéreo 1/8 "mini jack Controladores com fio opcionais para controles de transporte remotas Opcional pára-brisas cabeludo oferece maior difusão vento Alto-falante embutido, localizado na parte inferior da unidade, para um rápido monitoramento monofônica do sinal gravado, sem a necessidade de fazer quaisquer conexões Cápsulas de entrada intercambiáveis ??que podem ser trocados com tanta facilidade como a lente de uma câmera Gravação simultânea de seis pista Quatro entradas de microfone / linha com conectores XLR de	02 UNIDADES	SERGIO	1789,00



	<p>combinação / TRS Botões de controle de ganho de performance física e-20dB almofadas para cada entrada A alimentação fantasma para todas as entradas principais: +12 / +24 / +48 V Registros diretamente para SD, SDHC e SDXC até 128 GB Até áudio 24-bit/96kHz em WAV BWF-compliant ou uma variedade de formatos MP3 Auto-registro, pré-gravação e funções de backup-registro Multitrack para mixagem estéreo interno Monitorar e reprodução misturas independentes Metros gráfica VU A mensagem de voz e até 99 pontos por gravação Overdubbing, até 99 leva Efeitos incorporados, incluindo filtragem de corte baixo, compressão e limitação Onboard MS decodificação Normalizar, dividir e aparar edição Afinador cromático e metrônomo Loop Playback com início definido pelo usuário e pontos de parada Velocidade de reprodução variável, a partir de 50% a 150% Passo variável por faixa sem afetar a velocidade de reprodução Porta USB para troca de dados de e para o computador Multicanal e estéreo interface de áudio USB para PC / Mac / iPad Monta a correia da câmara Monta diretamente para DSLR ou câmera de vídeo com adaptador opcional Monte HS-01 Sapata Aceita alcalina AA padrão ou baterias recarregáveis ??NiMH Mais de 20 horas de operação com 4 pilhas alcalinas AA</p>			
21.	<p><b>MICROFONE SHOTGUN</b> Circuitos de baixo ruído Transdutor condensador Tonstrução em metal resistente Duas etapas Filtro High Pass (Plano / 80Hz) Alimentação fantasma P48 ou opção de bateria AA Ruído de baixa movimentação Baixo peso - 161g (5,17 onças) Inclui clipe de mic, protetor de vento e zip caso Ideal para aplicações profissionais dentro das indústrias de cinema, vídeo, televisão e produção Princípio Acústica: Gradiente Linha Eletrônica Ativos: Conversor de impedância JFET com saída do transformador equilibrado Cápsula: 0.50" Padrão polar: Supercardioid Alcance de frequência: 20Hz - 20KHz Impedância de saída: 250 ohms SPL máximo: 131dB SPL (a 1 KHz, 1% THD em carga de 1K) Nível Máximo de Saída: 6.9mV Sensibilidade: -36.0dB Re 1 Volt / Pacal (15.00mV @ 94 dB SPL) +/- 2 dB @ 1 KHz Equivalente Nível de Ruído (A-Weighted): 18dB-A Opções de energia: Pilha AA ou Phanton Power 48v Peso: 161.00 gm</p>	02 UNIDADES	SIMPLES	1.550,00



## Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

	Dimensões: Altura 280,00mm x 22,00mm Largura x Diâmetro 22,00mm Saída: XLR 3 pinos			
22.	<b>ESTABILIZADOR DE CAMERA (STEADICAM)</b> Estabilizador Steadicam Flying Hand de Fibra de Carbono para Câmeras até 5Kg Fibra de carbono Gimbal Profissional Material: fibra de carbono Comprimento Mínimo: 43 cm Comprimento Máximo: 71 cm Capacidade de Carga: 5 kg Peso: 1,1kg.	02 UNIDADES	SERGIO	1.750,00
23.	<b>MICROFONE DE LAPELA</b> Microfone: De Lapela sem Fio Resposta de Frequência: 40 a 20.000 Hz. Diretividade: Omnidirecional Cápsula: Condensador Sensibilidade: -43.0 DB $\pm$ 3,0 dB (1 kHz / Pa) Dynamic Range: 86 dB ou mais Máximo de Entrada: 120 dB SPL Tamanho da cabeça: 6,8 x 19,5 milímetros Requisitos de Alimentação: 5 VDC Comprimento do Cabo: 1,2m Tipo de Sistema: Câmera UHF montável sintetizado sistema plug-in sem fio RF Faixa de Portadora de Frequência: 566-608 e 614-638 MHz RF Bandwidth: 66 MHz Tipo de Receptor: Montável em Câmeras, a diversidade de espaço, controlado por cristal PLL sintetizador Tipo de Recepção: A verdadeira diversidade Tipo de Antena: 1/4 fio de comprimento de onda	02 UNIDADES	RUDNEI	2.690,00