

## ATA DE CLASSIFICAÇÃO

### FATEC - EDITAL 001/2020

Aos 06 dias do mês de julho de 2020, às 9 horas, reuniu-se de forma virtual a banca formada pelas professoras Neila Cristina Baldi (Dança), Raquel Guerra (Artes Cênicas) e professor Guilherme Almeida de Barros (Música), assessoradas pela técnica-administrativa Josieli Guidolin Rossi para finalizar os procedimentos de avaliação das propostas inscritas no edital Fatec **001/2020**. Em concordância com o disposto no edital as propostas que receberam as melhores notas estão selecionadas para as apresentações no Centro de Convenções, sendo três (03) na área de Dança, três (03) na área de Artes Cênicas e quatro (04) na área de Música que absorveu uma vaga disponível, visto não ter havido inscrição na modalidade “Apresentação Infantil” e por ter sido essa a área com maior número de inscritos (Item 4.2 do edital).

#### Área de Dança:

<b>Classificação</b>	<b>Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Pontuação obtida</b>
<b>1º</b>	O que vai, volta?	Pâmela Fantinel Ferreira	<b>9,5</b>
<b>2º</b>	(So)Frida Solidão	Crystian Danny da Silva Castro	<b>9,22</b>
<b>3º</b>	Dançando Histórias de Marcelo Canellas	Royale Escola de Dança e Integração Social	<b>8,51</b>
<b>4º</b>	(So)zi(nho)	Helder Moreira Machado	<b>8,45</b>
<b>5º</b>	Abre Caminhos	Liana da Silva Cunha	<b>7,95</b>
<b>6º</b>	(De)codificando: corpo	Leticia Nascimento Gomes	<b>7,84</b>
<b>7º</b>	Dançografia	Daniela Minello Manzoni	<b>5,11</b>

**Área de Música:**

<b>Classificação</b>	<b>Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Pontuação obtida</b>
1º	Ressentir	Igor Tadielo Cezar	<b>9,85</b>
2º	Acordeon Café	Fernando Avila	<b>9,37</b>
3º	Kayke Mello - Meu Canto. Meu Rincão	Caique Alcântara Mello	<b>8,84</b>
4º	Dançando na noite - Um casal e a pandemia	Daiane Diniz	<b>8,82</b>
5º	Evelíny e Ricardo Borges	Evelíny Pauler Pedroso	<b>8,39</b>
6º	Duo Formação	Jeilson Moraes Nascimento	<b>7,25</b>
7º	Cheeba Cheeba - A Crise live no Centro de Convenções	Gabriel Borges Schirmer Fagundes	<b>7,19</b>
8º	Intermezzo Produções Musicais	Regina Guerra	<b>7,10</b>
9º	Gravone: uma viagem musical do erudito ao popular através das frequências do metal grave.	Wilson Mauro Rodrigues Millani	<b>5,64</b>
10º	Vinicius Brum Toca Sereno	Vinicius Cristaldo Brum	<b>5,41</b>

11°	Grupo Experimental de Sopro SM.	Ubiratan Simão Da Silva	<b>4,92</b>
12°	Sertanejo&Pagode	Victor Pias Salgueiro	<b>3,85</b>

**Área de Artes Cênicas:**

<b>Classificação</b>	<b>Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Pontuação obtida</b>
<b>1°</b>	Violência InConsequência	Gelton Quadros da Rosa	<b>10</b>
<b>2°</b>	Say Hello Para o Futuro	Teatro Pq Não? (André Garlaça)	<b>9,88</b>
<b>3°</b>	Acredite na Magia	Marcos Alberto Kork Adriazola	<b>7,3</b>

Os selecionados serão contatados por e-mail para sorteio das apresentações, conforme já estabelecido no edital. Sendo o que se apresenta no momento, lavramos a presente ata que vai assinada por mim, Josieli Guidolin Rossi e pelos membros da banca.

Santa Maria, 06 de julho de 2020




---

Profª. Neila Cristina Baldi




---

Profª. Raquel Guerra



---

Prof. Guilherme Almeida de Barros



**Josieli Guidolin Rossi**  
**Administradora**  
**SIAPE 1406629 - PRE/UFSM**