



ATA 02 DE ABERTURA DA CONCORRÊNCIA 2015/6010003-07

Ata 02 de abertura do envelope 02 (proposta) referente à Concorrência n.º **2015/6010003-07**, do tipo “maior desconto unitário”, segundo especificado no item 02 do edital para **CONTRATAÇÃO DE DISTRIBUIDORA(S) ESPECIALIZADA(S) PARA FORNECIMENTO DE LIVROS PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DA LIVRARIA UFSM, pelo período de 12 meses** e de acordo com o que prescreve a Lei 8.666, de 21/06/93, alterada por legislação posterior. A Comissão de Licitações, designada pela Ordem de Serviço n.º 01/2015, de doze de maio do ano de dois mil e quinze, do Diretor Presidente da FATEC, constituída pela funcionária SILVIA BINOTTO, Presidente, JAQUELINE GIACOMELLI DA SILVEIRA, Presidente Substituta, TATIANE MACHADO SILVA, NEIDA FANTINEL IOP, LIDIANE DANIELA TOSO, reuniram-se às quatorze horas do dia vinte do mês de outubro do ano de dois mil e quinze, para abertura do envelope 02 (proposta) apresentadas pelas empresas: **DISTRIBUIDORA CURITIBA DE PAPÉIS E LIVROS S/A** e **RAMALIVROS DISTRIBUIDORA LTDA** habilitadas anteriormente. Aberto os envelopes de propostas consignaram-se os valores conforme a tabela anexa. A decisão de CLASSIFICAÇÃO e ADJUDICAÇÃO será efetuada em outra sessão, após parecer técnico, em data a ser definida pela Comissão. E nada mais a constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada pela Comissão de Licitações.

Silvia Binotto
Presidente

Jaqueline Giacomelli da Silveira
Presidente Substituto

Tatiane Machado Silva
Membro

Lidiane Daniela Toso
Membro

Neida Fantinel Iop
Membro



Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

Tabela de percentual referente aos descontos, conforme anexo V.

| Item | Editora | DISTR. CURITIBA | RAMALIVROS |
|------|-----------------------|-----------------|------------|
| 01 | 2AB | 42,7 | N/C |
| 02 | AB Editora | N/C | 40,9 |
| 03 | Ágape | 42,7 | N/C |
| 04 | Agir | 45,7 | 40,9 |
| 05 | Ágora | N/C | 40,9 |
| 06 | Alegro | N/C | N/C |
| 07 | Amarilys | 42,7 | 40,9 |
| 08 | Annablume | 32,7 | 35,9 |
| 09 | Aprenda Fácil | N/C | N/C |
| 10 | Arqueiro | 42,7 | 40,9 |
| 11 | Arquipélago Editorial | 42,7 | N/C |
| 12 | Artliber | 37,7 | 40,9 |
| 13 | Atheneu | 37,7 | 35,9 |
| 14 | Ática | N/C | 20,9 |
| 15 | Atlas | 30,2 | 25,9 |
| 16 | Átomo e Alínea | N/C | 30,9 |
| 17 | Atual | 22,7 | 10,0 |
| 18 | Autores Associados | 32,7 | 40,9 |
| 19 | Benvirá | 47,7 | 40,9 |
| 20 | Bertrand Brasil | 42,7 | 40,9 |
| 21 | Best Books | N/C | N/C |
| 22 | Best Business | 42,7 | N/C |
| 23 | Best Seller | 42,7 | 40,9 |
| 24 | Best Writing | N/C | N/C |
| 25 | Black Book | N/C | N/C |
| 26 | Boa Companhia | 42,7 | 40,9 |
| 27 | Boitempo | 32,7 | 40,9 |
| 28 | Brasiliense | 42,7 | 40,9 |
| 29 | Brasport | 42,7 | 40,9 |
| 30 | Cambridge | N/C | N/C |
| 31 | Campus | 32,7 | 35,9 |
| 32 | Caramelo | 37,7 | 25,9 |
| 33 | Carrossel | N/C | N/C |
| 34 | Cengage | 42,7 | 36,9 |



Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

| | | | |
|----|----------------------------|------|------|
| 35 | Centauro | 42,7 | 40,9 |
| 36 | Ceres | N/C | N/C |
| 37 | Ciência Moderna | 42,7 | 40,9 |
| 38 | Ciranda Cultural | N/C | 40,9 |
| 39 | Civilização Brasileira | 42,7 | 40,9 |
| 40 | Claro-Enigma | 42,7 | 40,9 |
| 41 | Clássica | N/C | N/C |
| 42 | Collins | N/C | N/C |
| 43 | Companhia da Escola | N/C | N/C |
| 44 | Companhia das Letras | 42,7 | 40,9 |
| 45 | Companhia das Letrinhas | 42,7 | 40,9 |
| 46 | Companhia de Bolso | 42,7 | 40,9 |
| 47 | Companhia Editora Nacional | N/C | 40,9 |
| 48 | Conex | N/C | N/C |
| 49 | Conrad | 42,7 | N/C |
| 50 | Contexto | 32,7 | 30,9 |
| 51 | Contraponto | 42,7 | N/C |
| 52 | Cosac Naify | 42,7 | 40,9 |
| 53 | CRV | N/C | N/C |
| 54 | Cultrix | 44,7 | 30,9 |
| 55 | Cultura Acadêmica | N/C | N/C |
| 56 | Desiderata | 45,7 | 40,9 |
| 57 | Difel | 42,7 | 40,9 |
| 58 | Duetto | N/C | N/C |
| 59 | É realizações | 42,7 | 40,9 |
| 60 | Edelbra | N/C | N/C |
| 61 | Edgard Blucher | 42,7 | 40,9 |
| 62 | Edições 70 | N/C | N/C |
| 63 | Edições Best Bolso | 42,7 | 40,9 |
| 64 | Ediouro | 45,7 | 40,9 |
| 65 | Edipro | 37,7 | 40,9 |
| 66 | Editora do Brasil | 22,7 | N/C |
| 67 | Elsevier | 32,7 | 25,9 |
| 68 | EPU | 32,7 | 30,9 |
| 69 | Érica | 42,7 | 40,9 |
| 70 | Escala Educacional | 32,7 | N/C |
| 71 | Escuta | 42,7 | 40,9 |



Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

| | | | |
|-----|-----------------------|-------------|-------------|
| 72 | EST Edições | N/C | N/C |
| 73 | Expressão Popular | N/C | 5,00 |
| 74 | FEALQ | N/C | 3,00 |
| 75 | FGV | 42,7 | 40,9 |
| 76 | Forense | 37,7 | 40,9 |
| 77 | Forense Universitária | 37,7 | 40,9 |
| 78 | Formato | 32,7 | N/C |
| 79 | FTD | 22,7 | 5,00 |
| 80 | Fundamento | 44,7 | 40,9 |
| 81 | FUNEP | N/C | N/C |
| 82 | Gaia | 37,7 | 40,9 |
| 83 | Galera Record | 42,7 | 40,9 |
| 84 | Galerinha Record | 42,7 | 40,9 |
| 85 | Garamond | 42,7 | 40,9 |
| 86 | Gente | 45,7 | 40,9 |
| 87 | Geração Editorial | 42,7 | 40,9 |
| 88 | Girafinha | 42,7 | 40,9 |
| 89 | Globo | 42,7 | 40,9 |
| 90 | Graal | 27,7 | 40,9 |
| 91 | Guanabara Koogan | 27,7 | 25,9 |
| 92 | Gustavo Gili | 32,7 | N/C |
| 93 | Harbra | 22,7 | 20,9 |
| 94 | Harlequin | 42,7 | 40,9 |
| 95 | Holos | N/C | N/C |
| 96 | Hucitec | N/C | 15,0 |
| 97 | Hueber | N/C | N/C |
| 98 | IBEP | 22,7 | 5,00 |
| 99 | IBPex | 42,7 | 15,0 |
| 100 | Ícone | 42,7 | 40,9 |
| 101 | Imago | 47,7 | 40,9 |
| 102 | Instituto Memória | N/C | N/C |
| 103 | Instituto Piaget | N/C | 5,00 |
| 104 | Instituto Plantarum | 22,7 | N/C |
| 105 | Interciência | 37,7 | 30,9 |
| 106 | Intrínseca | 42,7 | 40,9 |
| 107 | Jangada | 44,7 | 30,9 |



Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

| | | | |
|-----|----------------------|------|-------|
| 108 | John Wiley | N/C | N/C |
| 109 | Jorge Zahar | 42,7 | 30,9 |
| 110 | José Olympio | 42,7 | 40,9 |
| 111 | Junqueira & Marin | N/C | N/C |
| 112 | Juruá | 37,7 | 40,9 |
| 113 | L&PM | 42,7 | 40,9 |
| 114 | Lamparina | 42,7 | 40,9 |
| 115 | Langenscheidt | N/C | N/C |
| 116 | Larousse | 47,7 | 5,00 |
| 117 | Leap | N/C | N/C |
| 118 | Lexikon | 42,7 | 40,9 |
| 119 | Leya | 32,7 | 40,9 |
| 120 | Líber | N/C | N/C |
| 121 | Livraria da Física | N/C | 40,9 |
| 122 | Livraria do Advogado | 42,7 | 40,9 |
| 123 | LK Editora | N/C | N/C |
| 124 | Loyola | 32,7 | 30,9 |
| 125 | LTC | 27,7 | 25,9 |
| 126 | LTR | 42,7 | 40,9 |
| 127 | Lucerna | 45,7 | 40,9 |
| 128 | M.Books | 42,7 | 40,9 |
| 129 | Malheiros Editores | 27,7 | 20,9 |
| 130 | Manole | 32,7 | 33,9 |
| 131 | Marco Zero | 42,7 | 40,9 |
| 132 | Martins Fontes | 42,7 | 30,9 |
| 133 | Martins Livreiro | 37,7 | N/C |
| 134 | Mauad | 42,7 | 40,9 |
| 135 | MedVet | N/C | 30,9 |
| 136 | Melhoramentos | 47,7 | 40,9 |
| 137 | Mercado de Letras | N/C | 40,9 |
| 138 | Mescla | N/C | 40,9 |
| 139 | Método | 42,7 | 40,9 |
| 140 | MG Editores | 47,7 | 40,9 |
| 141 | Millennium | N/C | 40,9 |
| 142 | Minha Editora | N/C | N/C |
| 143 | Moderna | 27,2 | 10,00 |



Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

| | | | |
|-----|-----------------------|------|------|
| 144 | Negócio | N/C | N/C |
| 145 | Nobel | 42,7 | 40,9 |
| 146 | Nova Aguilar | 45,7 | 40,9 |
| 147 | Nova Era | 42,7 | 40,9 |
| 148 | Nova Fronteira | 45,7 | 40,9 |
| 149 | Nova Geração Cultural | 22,7 | N/C |
| 150 | Novatec | 42,7 | 40,9 |
| 151 | Novo Conceito | 42,7 | 40,9 |
| 152 | Novo Século | 42,7 | 40,9 |
| 153 | Objetiva | 42,7 | 40,9 |
| 154 | Oficina de Textos | 32,7 | 30,9 |
| 155 | Oikos | N/C | N/C |
| 156 | Oxford | 25,7 | N/C |
| 157 | Panelinha | 42,7 | 40,9 |
| 158 | Paralela | 42,7 | 40,9 |
| 159 | Parêntese | N/C | N/C |
| 160 | Paulus | 37,7 | 20,9 |
| 161 | Paz e Terra | 42,7 | 40,9 |
| 162 | Pearson | 37,7 | 35,9 |
| 163 | Pedro e João Editores | N/C | N/C |
| 164 | Penguin | 42,7 | 40,9 |
| 165 | Pensamento | 44,7 | 30,9 |
| 166 | Perspectiva | 42,7 | 40,9 |
| 167 | Phorte | 42,7 | 40,9 |
| 168 | Pini | 32,7 | 25,9 |
| 169 | Planeta | 42,7 | 40,9 |
| 170 | Planta | N/C | 20,9 |
| 171 | Plexus | 47,7 | 40,9 |
| 172 | Plugme | 45,7 | N/C |
| 173 | Pontes | 32,7 | 40,9 |
| 174 | Porto | N/C | N/C |
| 175 | Positivo | 27,7 | 20,9 |
| 176 | Publifolha | 42,7 | 35,9 |
| 177 | Pulso | N/C | N/C |
| 178 | Quadrinhos na Cia. | 42,7 | 40,9 |
| 179 | QualityMark | 42,7 | 30,9 |



Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

| | | | |
|-----|-----------------------|------|-------|
| 180 | Record | 42,7 | 40,9 |
| 181 | Revan | 42,7 | 40,9 |
| 182 | Revinter | 27,7 | 25,9 |
| 183 | Revista dos Tribunais | 42,7 | 40,9 |
| 184 | Rideel | 47,7 | 40,9 |
| 185 | Rígel & Livros Brasil | N/C | N/C |
| 186 | Rima | N/C | 40,9 |
| 187 | Roca | 32,7 | 25,9 |
| 188 | Rocco | 42,7 | 40,9 |
| 189 | Rosa dos Ventos | 42,7 | N/C |
| 190 | Salamandra | 27,7 | 10,00 |
| 191 | Santillana | N/C | N/C |
| 192 | Santos | 32,7 | 25,9 |
| 193 | Saraiva | 32,7 | 20,9 |
| 194 | Sarvier | 37,7 | 25,9 |
| 195 | Scipione | N/C | 10,00 |
| 196 | Seguinte | 42,7 | 40,9 |
| 197 | SENAC | 32,7 | 40,9 |
| 198 | Seoman | 44,7 | 30,9 |
| 199 | SESC-SP | 37,7 | N/C |
| 200 | Sextante | 42,7 | 40,9 |
| 201 | Singular | N/C | 40,9 |
| 202 | Studio Nobel | N/C | 40,9 |
| 203 | Sulina | N/C | 25,9 |
| 204 | Summus | 47,7 | 40,9 |
| 205 | Thomas Nelson | 45,7 | 40,9 |
| 206 | Toda Palavra | N/C | N/C |
| 207 | Tomo Editorial | N/C | N/C |
| 208 | TopBooks | 32,7 | 40,9 |
| 209 | UFRGS | N/C | 5,00 |
| 210 | Varela | N/C | 20,9 |
| 211 | Vergara & Riba | 42,7 | 40,9 |
| 212 | Verus Editora | 42,7 | 40,9 |
| 213 | Viva Livros | 42,7 | 40,9 |
| 214 | Wak Editora | 47,7 | 40,9 |
| 215 | Yendis | 42,7 | 40,9 |



Fundação de Apoio à Tecnologia e Ciência

| | | | |
|-----|----------|-----|------|
| 216 | Zigurate | N/C | 3,00 |
|-----|----------|-----|------|